



DANA AERENLUND

CURRICULUM VITAE

Nombre: Dana Aerenlund Veliz
Fecha de nacimiento: 4 de Enero de 1947
Lugar de nacimiento: México D.F.
Email: dana@danaaerenlund.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

1989-2012 Pintura con la maestra Martha Ramírez, Ciudad de México.
1968-2012 Maestra de Creatividad con niños, adolescentes y adultos, Ciudad de México.
1967-1976 Dibujo y pintura con el maestro Robin Bond, Ciudad de México.
1966-1970 Licenciatura y maestría en Antropología Social, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México D.F.
1964-1966 Licenciatura en Arte en la Universidad de New Rochell de New York.

CURSOS:

2002 Curso de grabado en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguéz, Pochutla Oaxaca.
2000 Curso de Fotograbado en el Centro de Álvarez Bravo, Oaxaca, Oaxaca.
1999 Curso de Barropapel en el Taller de Francisco Toledo, Oaxaca, Oaxaca.
1998 Curso de papel echo a mano en el Taller de Francisco Toledo, Oaxaca, Oaxaca.
1997 Curso de pintura en el Centro de Arte Contemporáneo.
1995-1996 Curso de cerámica. Maestra Magda Alazraki.
1988-2012 Curso de pintura. Maestra Martha Ramírez.
1988-1990 Curso de cerámica, Maestra Cristina Riveroll.
1988-1990 Curso de grabado. Maestro Gerardo Ruiz.
1988-1990 Curso de grabado. Maestra Kena Marcos.
1983 Psicopedagogía de la expresión dirigido a terapeutas. Carmen Aymerich. España. Centro Educativo Tanesque.
1983 Nuevas concepciones sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura. Lic. Ana Kaufman. Centro Educativo Tanesque.
1982 Seminario "Challenges and paradoxes in play therapy". Clark Moustakes, Chicago. Centro Educativo Tanesque.
1977 Curso de comunicación e intercomunicación educativa y familiar. Joaquín García de Dios. Colegio Merici
1978 SCII. Didáctica para enseñar e implementar el método científico en niños y adolescentes. Ramón Núñez.
1977 Educación de la afectividad. John Wood y Gay Swenson. La Joya California, Colegio Merici.
1976 Modificación de conducta y actividad en el salón de clases, Joaquín García de Dios..S..J. Colegio Merici.
1976 Educación y coeducación. Doctora Nieves Pereira, Colegio Merici.
1972 Jerarquización de valores en el hogar y la familia. Joaquín García de Dios. España, Centro Educativo Tanesque.
1972 ¿Que es ser un educador? Vida y muerte. Ramón Adell. Grupo dando. Colegio Merici.

TRABAJOS DESEMPEÑADOS:

2006 Curso sobre cultura y creatividad por parte de (CONACULTA) a casas de cultura, EDUCACION CONTINUA en Zacatecas, Saltillo, Piedras Negras, IPN (Via T.V) y Chihuahua.
2006 Trabajo Mural Albergue para indígenas, San Cristóbal de las Casas Chiapas,
2005 Trabajo Mural en albergue para indígenas Mazahuas, San José del Rincón Almoloya de Juárez Edo, de Mexico
2003 Trabajo mural con indígenas Zeltales en el poblado de Pamal Navil en el Municipio de Chilon Chiapas
2003 Trabajo con la comunidad indígena Amuzgos "Vamos a hacer un libro"
2003 Exposición en el ex convento del Desierto de los Leones, taller "Inventando Mi Tiempo."

2002	Trabajo con niños de la "Casa Alianza"
2002	Trabajo en Suchitlan Zacualpan en Colima. (Con Nuestras Raíces y con colaboración del INI "Instituto Nacional Indigenista")
2002	Trabajo con Amuzgos de Xochistlahuaca Guerrero.
2002	Trabajo con la comunidad Pipioltepec Valle de Bravo.
2001	Trabajo con Cooperativas Mujeres Zapotecas 2 Municipios de Pochutla.
2000	Trabajo en el reclusorio de Pochutla, Oaxaca. Con los presos y sus hijos - 4 murales.
1999	Trabajo mural con niños Tarahumaras en Cerocahui, Chihuahua. En colaboración con el internado de esta entidad - 4 murales.
1999	Trabajo mural con niños inmigrantes en el Consulado de Atlanta Georgia E.U.A. en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. 5 murales.
1998	"Brochazo de Sol" (Pellicer para niños) Tabasco. Premio en IBBI.
1998	Trabajo mural con niños de Santa Ana del Valle en colaboración con el Centro de Museos Regionales. 4 murales
1997-2002	Maestra con niños de "La Casa de la Sal", México D.F. Establecer un taller de Arte para niños con sida.
1997	Trabajo mural con niños del Museo San Ildefonso, México D.F. 4 murales.
1997	Trabajo mural con niños de la calle de la Colonia Doctores. México D.F. 4 murales.
1997	Trabajo mural con Indígenas Otomíes de Guanajuato. 4 murales.
1997	Trabajo mural (Aves y Volcanes) en Guatemala, en colaboración con Museo del Niño en México. D.F. 3 murales.
1996	Taller mural con los niños de la secretaria de Educación Publica. 75 Aniversario de la SEP, tiempo de niños, México D.F.
1996	Curso taller mural con niños de Tijuana. En colaboración con Centro Cultural de Tijuana.
1994	Curso taller mural con niños indígenas de Angahuan Michoacán, en colaboración con Alas y Raíces.
1994	Curso taller, diario personal y murales niños indígenas de Zinacantan Chiapas. Tiempo de niños, México D.F.
1993	Curso taller mural con niños de la calle Castillo de Chapultepec, México D.F., en Colaboración con el Museo del Castillo de Chapultepec.
1993	Curso taller muralismo para niños adolescentes, museo de Arte Publico Siqueiros. México D.F.
1992	Curso taller, diario y murales para promotores indígenas y niños, Oaxaca, Oaxaca, en Colaboración con la Casa de Cultura de Oaxaca.
1989	Proyecto experimental de hortalizas y compostas para niños de primaria, Colegio Tomas Moro, México, D.F.
1989	Curso de arte y exposición pedagógica sobre la creatividad de los niños, Sala Ollin Yolistli, México, D.F.
1986	Exposición y curso de arte para niños de la delegación de Cuajimalpa, México D.F.
1985	Curso para maestros "La creatividad como un estilo de vida" Centro educacional Tanesque, México, D.F.
1984	Exposición y curso para niños, creatividad Casa del Lago, Chapultepec, México D.F.
1983	Curso para maestros y niños de escuelas oficiales de arte y creatividad, Delegación Cujimalpa, México, D.F.
1983	Curso de creatividad para promotores Indígenas en Cuetzalan, sierra de Puebla.
1983	Curso de creatividad en la educación para maestros y psicólogos del colegio Safaradi, en mi Propio taller, México, D.F.
1980-1983	Maestra de arte, preescolar, primaria y CCH., Colegio Merici, México D.F.
1979-1981	Maestra de Ingles a 3ero y 4to de primaria, Colegio Merici, México D.F.
1977	Maestra del seminario "La realidad socioeconómica de México." A extranjeros curso de Verano, Universidad Iberoamericana, México, D.F.
1976-1978	Maestra de redacción, ingles y arte de 4º grado CCH, Colegio Merici, México D.F.
1976-1978	Maestra de arte y expresión corporal, Todo preescolar Colegio Merici, México D.F.
1976-1977	Maestra de Ciencias Sociales, 2º grado de secundaria, Colegio Hamilton, México D.F.
1973	Participación en cursos de capacitación para personal docente, Colegio Merici, México D.F
1972-2002	Maestra de arte, expresión Corporal, cerámica, escultura y grabado, Taller Propio, dirigido a Niños, adolescentes y adultos.
1967-1972	Asistente y maestra de arte, Taller del maestro, Robin Bond, México D.F.
1965	Maestra de alfabetización de adultos, barrios marginados, Palo Alto, Mexico, D.F.
1964	Maestra de ingles de 5º grado de primaria, Colegio Merici,
1960-1965	Guiadora de México en la Asociación Nacional de Guías de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2009	"Bestiario cotidiano" Cafetería Orquídeas , Condesa Mexico D.F (Pinturas)
2007	"Sociedad Anónima de Soledades" (Instalación en movimiento), Museo de Sitio, Universidad del Claustro de Sor Juana, México D.F
2007	"Sociedad Anónima de Soledades" (Instalación en movimiento) Sótano Teatro Carlos Lazo, UNAM, México D.F
2007	"Habitum II" UNAM Galería José Luís Benlliure Facultad de Arquitectura, México D.F
2003	"Habitum" (Escultura) Exconvento del Desierto de los Leones. México D.F
2001	"Raíces III" (Muestra pictórica y grafica) Centro Asturiano de Oviedo, España.
2001	"Raíces II" (Muestra pictórica y gráfica) San Cucao de Llanera, Principado de Asturias, España.
2001	"Raíces I" (Genealogía de lo profundo) La Alianza Francesa, México D.F
2000	"Sellos y Constelaciones", SECOFI, México, D.F.
1998	"Jaula de Jaulas", en las Jaulas de Polanco, México, D.F.
1997	"D´espacio", La Casa de la Cultura, Jesús Reyes Heróles, México, D.F.
1997	"Mea Culpa", Centro Cultural Tijuana, Baja California.
1995	"Mea Culpa", Sala de Arte Público Siqueiros, México, D.F.
1994	"Infernus", Sala de Arte Público Siqueiros, México, D.F.
1993	"Gallo Gallina", La Casa de la cultura, Jesús Reyes Heróles, México, D.F.
1993	"Un Diario", Galería Expositum, México, D.F.
1992	"La Vergüenza I", Galería del Desierto de los Leones, México, D.F.
1992	"La Vergüenza II", Casa de la Cultura, Delegación Cuajimalpa, México, D.F.
1991	"El color de los sueños", Galería Cishmac, México, D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2012	"Seres de tierra y fuego", Fundación Sebastián, México D.F (Escultura)
2012	"Conquistando el espacio", Fundación Sebastián, México D.F (Pintura)
2008	" Mujeres desconocidas" Arte Biulù, Oaxaca (Escultura)
2008	Tótem+tótem, Galería Torre del reloj, Polanco, México D.F (Escultura)
2008	Conciencia y Depresión, Galería El Reloj, Polanco, México D.F (Pintura y Escultura)
2008	åbenbaring tradición de arte Danés en México. Galería Oscar Román, México D.F (evento organizado por la Embajada Real de Dinamarca) (Pintura y cajones de cera).
2006	Dos Prisiones, Dos miradas, Ex Convento de Santo Domingo, San Cristóbal de las casas Chipas (Grabado y Fotografía)
2005	Luz y Tiempo, Museo de la Luz, Centro Histórico (Heliograbado)
2005	Arte al aire libre centro comercial Santa Fe, México D.F (Varios)
2002	Encuentro de fotografía Morelia en Café Fray Bartolomeo México D.F (Heliograbado)
2001	Massa Lombarda, Italia (Grabado)
2000	Ex convento de Churubusco, Coyoacan, México, D.F. (Pintura y Grabado)
2000	Galería Tera Arte, Oaxaca, Oax. (Grabado)
1999	Grupo Independiente de Artes Visuales, BIZZU, Galería Duxhii, Oaxaca, Oax. (Grabado)
1999	Centro Cultural Cuajimalpa, México, D.F. (Pintura y Grabado)
1998	Museo de Arte Prehispánico de México, Rufino Tamayo, Oaxaca, Oax. (Cerámica, Escultura)
1998	Jaulas de Polanco, México, D.F. (Escultura)
1998	Casa de Cultura Quinta Colorada, México, D.F. (Pintura)
1997	Museo Universitario Contemporáneo de Arte, México, D.F. (Pintura)
1994	Asociación Psicoanalítica Mexicana, México, D.F. (Pintura)
1993	Centro Cultural Cuajimalpa, México, D.F. (Pintura)
1992	Centro Cultural, Casa Blanca, Cancún Quintana Roo. (Pintura)
1991	Casa de la Cultura, Acapulco Guerrero. (Pintura)
1990	Galería Misrachi, México, D.F. (Pintura)
1989	Grabado, La Casita, Delegación Miguel Hidalgo, México, D.F. (Grabado)
1989	En la Diputación del Huelva España. (Pintura)
1979	En el Taller de Robin Bond, México, D.F. (Pintura)

BIENALES Y OTROS CONCURSOS:

2012	8º Bienal Alfredo Zalce Grabado y Pintura, (Pintura)
2005	Bienal 54º Concurso Internacional de la Cerámica de Arte Contemporáneo FAENZA (Esculturas)
2001	Quinta Bienal Monterrey Femsa, N.L Monterrey. (seleccionada)

2000	Tercera Bienal de Pintura del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubiran, (INNSZ), México, D.F. (Mención Honorífica)
1998	Primera Bienal de Olga Costa (Mención)
1996	Primera Bienal de Pintura del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubiran (INNSZ), México, D.F. (Obra seleccionada)
1992	Participación en la Bienal Germán Gedovius, San Luis Potosí. (Mención)

IDIOMAS:

Habla, lee, escribe y traduce bien: Español - Inglés
Lee y traduce bien: Francés.

PUBLICACIONES:

2007	Entrevista en radiodifusoras mexicanas, Radio Monitor y Radio Ibero (Universidad Iberoamericana), México D.F
2007	Entrevistas en televisión Mexicana, Canal 22 y Canal 11, Culturales, México D.F
2007	Publicación Diario Reforma, exposición "sociedad Anónima de Soledades" UNAM México D.F
2007 México D.F	Publicación Diario Monitor, Exposición "Sociedad Anónima de Soledades" UNAM
2007	Publicación Diario Gaceta UNAM, Exposición "Habitum II" , UNAM México D.F
2005	Publicación Reforma, exposición Arte Centro Comercial Santa fe, México D.F
2003	Publicación exposición Habitum en el diario La Jornada México D.F
2001	Quinta Bienal de Pintura, FEMSA Monterrey , N.L Monterrey
2001	Publicación exposición Raíces en el diario La Nueva España. Asturias, España
2000	Participación en la tercera bienal de pintura en el Instituto Nacional de la Nutrición.
2000 México D.F	Critica de la exposición Sellos y Constelaciones, publicado en el diario El Heraldo.
1998	Participación en la Bienal de pintura Olga Costa.
1996	Participación en la Bienal de pintura en el Instituto Salvador Zubiran, México D.F (Mención Honorífica)
1995	Notas periodísticas de la exposición Mea Culpa, en La Jornada, El universal, Análisis, El Heraldo de Méx. y El Reforma.
1994	Nota de presentación Infernus, en el centro cultural Isidro Fabela.
1994	Exposición Infernus, nota publicada en el diario, El universal.
1994	Critica de la exposición Infernus, en el periódico, Reforma en la sección cultural.
1993	Pintura en la galería Expositum de Polanco publicado en El universal.
1993	Exposición Gallo, Gallina, nota publicada en el periódico, El universal.
1993	(Dana Aerenlund) critica publicada en el periódico, El universal, México D.F.
1992	Exposición La vergüenza publicado en el periódico Novedades.
1992	Pintura La vergüenza en el periódico Novedades, México D.F.
1992	Participación en la Bienal de Germán Geodovius, San Luis Potosí. (Mención Honorífica).
1992	Nace Una pintora periódico, El universal.
1991	La creatividad una actitud frente a la vida (inventando mi tiempo) Publicado en el periódico La tribuna.
1991	Grabados en la revista mensual del CIDE México D.F.
1991	Exposición (expresión infantil) de su propio taller Inventando mi tiempo.